

# SABOTAGE



Un spectacle improvisé par **Les Once a Poney Time**

## DOSSIER ARTISTIQUE



# SABOTAGE

Le jeu pour s'unir les uns contre les autres

La pièce improvisée colorée tout public dans l'univers du jeu de société.

En rangeant un grenier, quatre ami.e.s découvrent une mystérieuse boîte de jeu qui s'anime et les manipule.

Sous son emprise, les voilà contraint.e.s d'improviser une histoire d'une heure dans laquelle chacun.e doit atteindre un objectif personnel imposé en amont par le public, devenu créateur du jeu.

Pour gagner la partie et rompre la malédiction qui les confine, ils/elles doivent réussir leur mission ou saboter celle des autres.

Cette guerre narrative infernale offre aux spectateur.ice.s un suspens palpitant et des rebondissements irrésistibles !



# LE PITCH DÉTAILLÉ

Ensemble, les comédien.ne.s jouent une histoire entièrement improvisée ponctuée d'événements clefs prédéfinis en début de partie. Ces événements sont en réalité des actions écrites par le public avant de rentrer dans la salle de spectacle, et insérées dans la boîte de jeu juste avant le début du show.

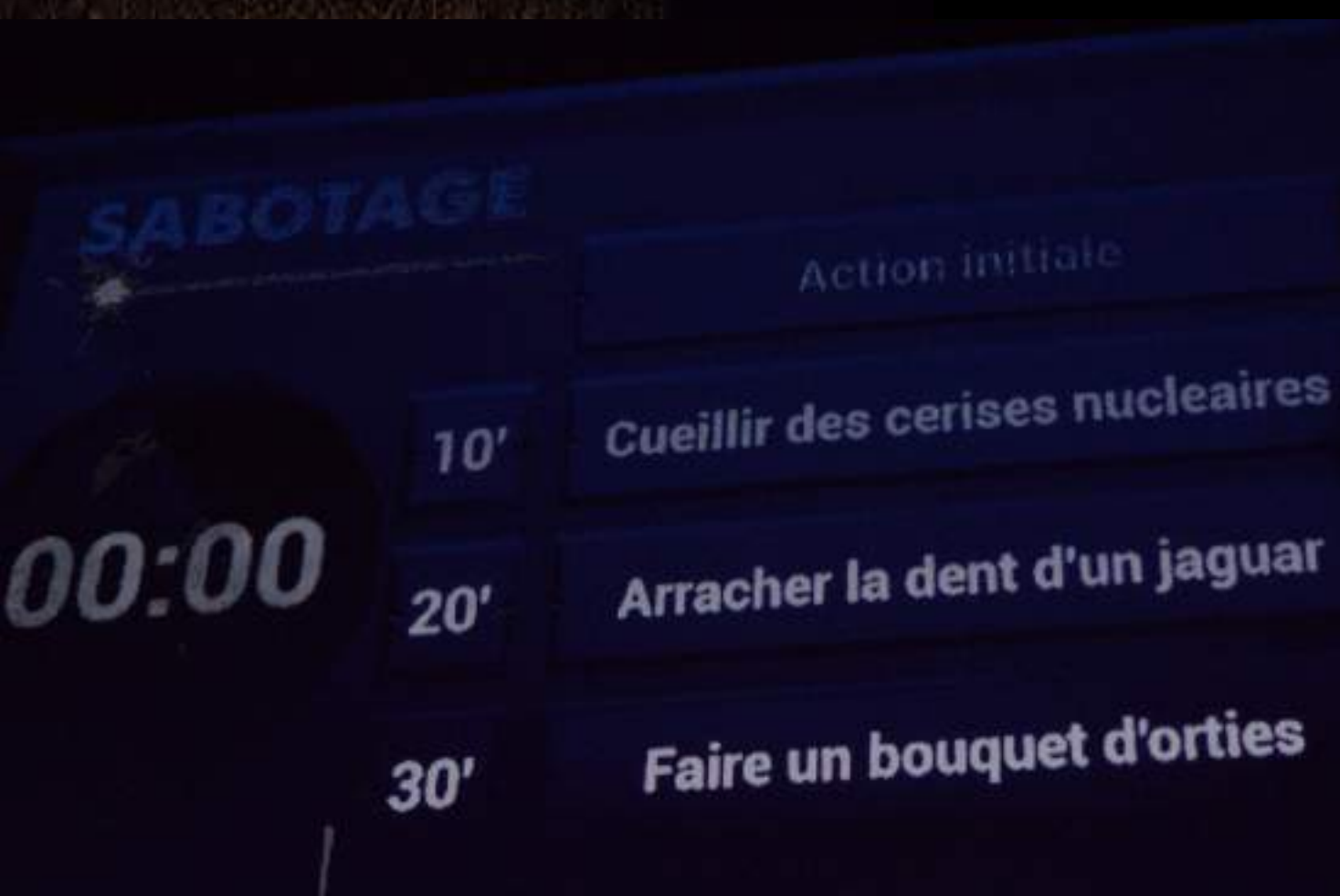
Pour gagner la partie, chaque comédien.ne devra réaliser son objectif au sein de l'histoire collective. La tâche est complexe car l'histoire est chronométrée et à chaque fois un.e d'entre eux sera le « saboteur » qui fera tout pour entraver la réalisation de l'objectif ! Cette mécanique offre une guerre scénaristique jubilatoire qui fait rebondir l'histoire sans cesse vers de nouvelles directions.



Les comédien.ne.s jouent une histoire entièrement improvisée, mais jouent également au jeu du Sabotage en temps réel et ce pour la plus grande satisfaction du public.

Pour bien comprendre la mécanique, le spectateur est plongé dans l'univers du jeu de société grâce au logiciel «Sabotage» vidéo-projeté et conçu pour le format !

Nathan et ses amis sont-ils vraiment les maîtres du jeu ? Venez les mettre au défi !



# SABOTAGE LA TOURNÉE

Né en 2018, le spectacle s'est fait connaître en jouant notamment trois années de suite au Festival Off d'Avignon (2019, 2021 et 2022).

Sabotage se fait produire par David Coudyser de 2019 à 2024 qui participe largement à son succès en jouant régulièrement au théâtre du Marais et en remplissant le théâtre du Trévis à Paris.

Vous pouvez retrouver l'ensemble des dates sur le site de la compagnie [ICI](#)



Avec aujourd'hui avec plus de 150 représentations, le spectacle Sabotage a réuni plus de 10 000 personnes et continue sa route pour de nouvelles histoires !

## CAPTATIONS

Juin 2023

Théâtre du Gymnase, Paris.

Juin 2022

Théâtre du Gymnase, Paris

# ÉLÉMENTS TECHNIQUES

Durée: 1h-1h15

Jauge: 80 à 2000

Plateau 5mx7m

4 comédien.ne.s au plateau

Un comédien à la voix en régie

## Besoin sur place:

Un écran vidéo avec vidéo projecteur

Un guéridon

Un portant

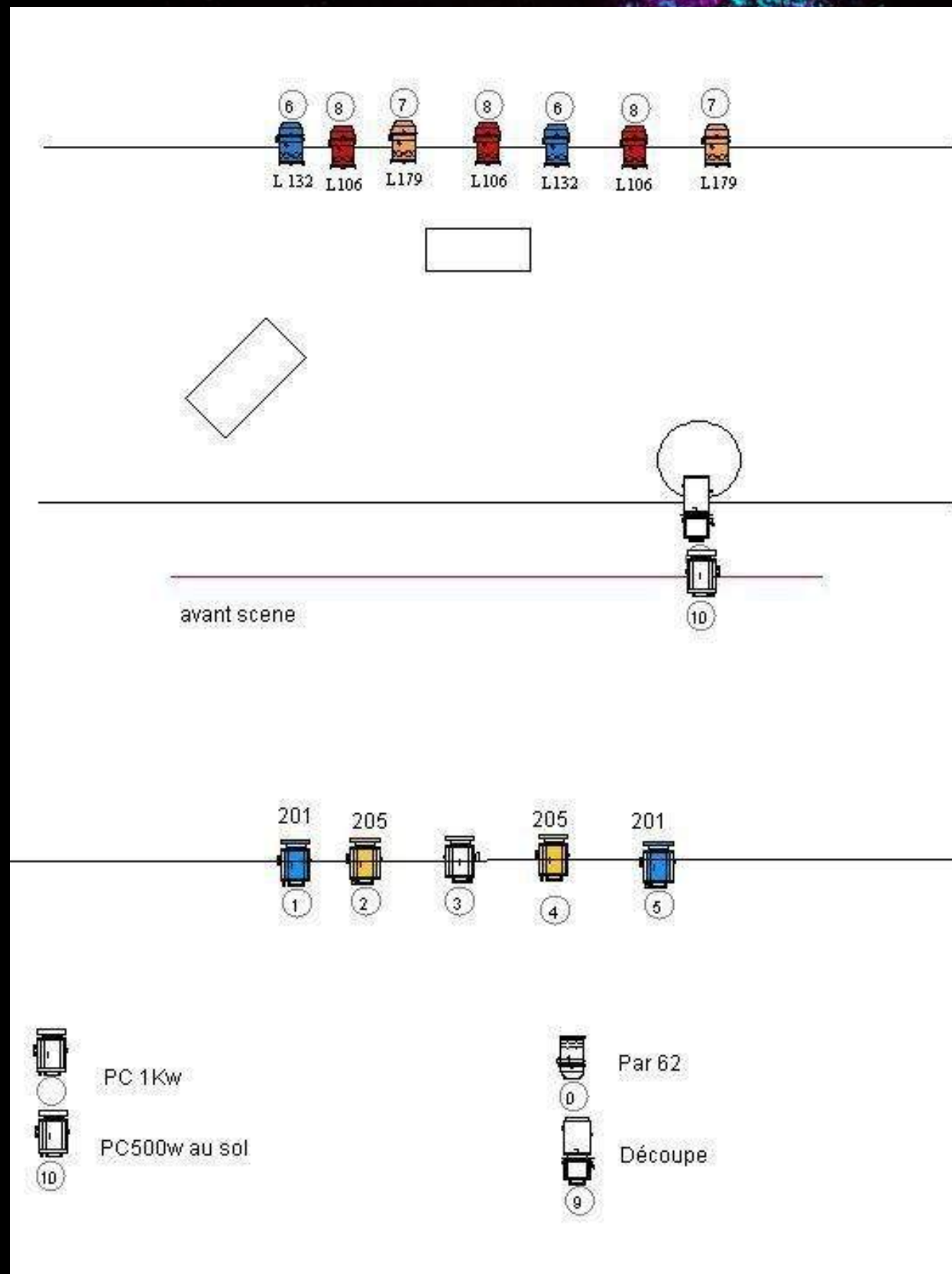
Accessoires type Grenier: Malles, valises, objets anciens etc...

Son: Enceintes et console régie, deux câbles jack reliés à la console, micro et câble xlr.

Lumières: Cf Plan de feu



# PLAN DE FEU



Lumière Grenier : 1+3+5+6+7

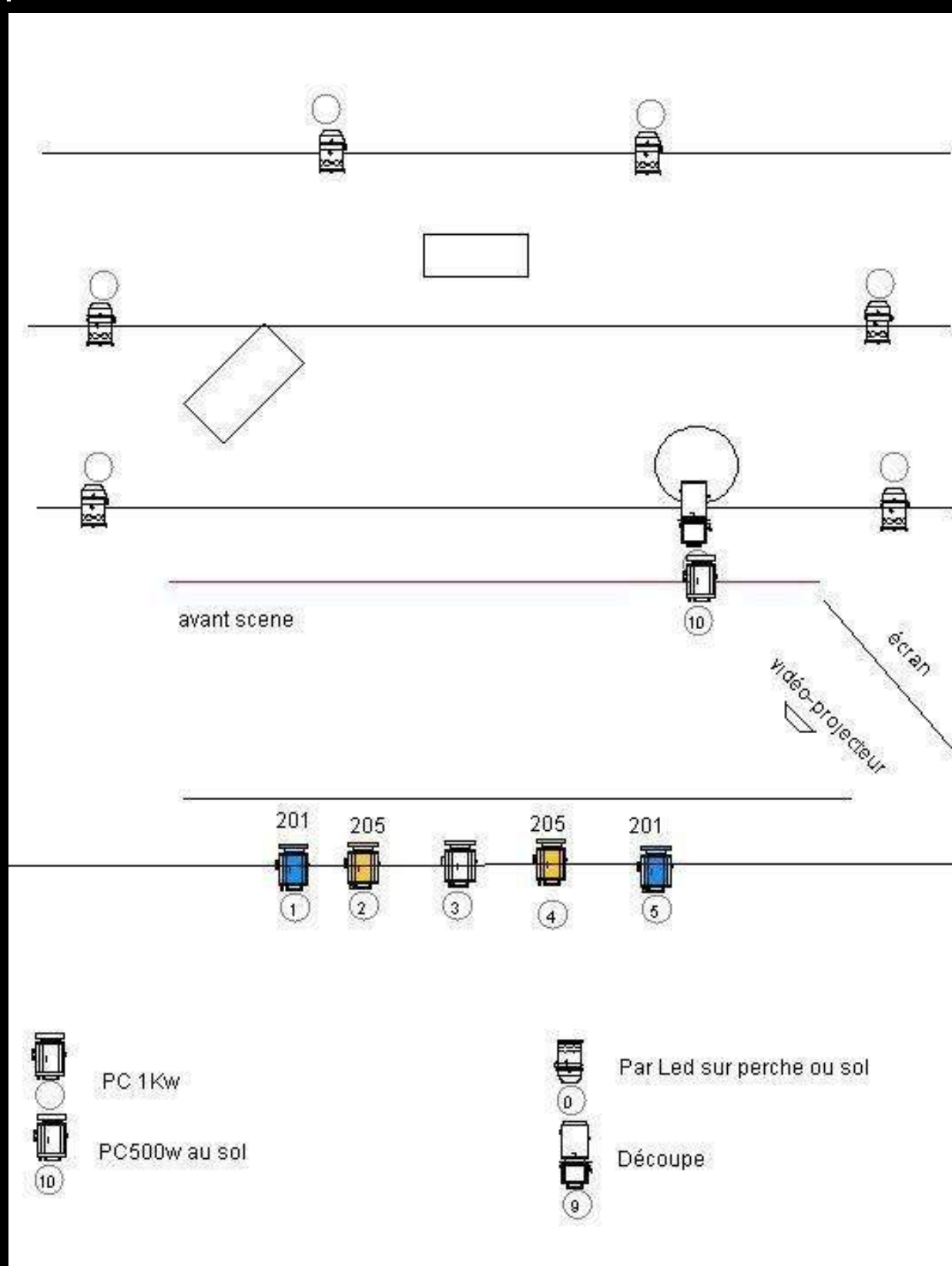
Lumière Boîte : 9+10

Lumière impro : 2+3+4

Lumière Combat : 8

Un écran avec vidéoprojecteur est placé en arrière scène (mais ne doit pas éclairer les comédiens en jeu) ou devant la scène comme présenté ci-dessous.

Si cela est possible, mettre de la LED à la place avec ce plan ci :



Lumières indirectes au sol ou sur perche.

# SABOTAGE L'UNIVERS

## SABOTAGE KIDS

En 2024 la troupe décide d'adapter le spectacle en une version jeune public pour partager l'expérience Sabotage avec des centaines d'enfants en quête d'aventure et d'imaginaire.



## SABOTAGE LE JEU DE SOCIÉTÉ

En 2020, en plein confinement, la troupe trouve un moyen de continuer à jouer en déclinant le spectacle en un véritable jeu de société !

Accompagné par David Coudyser, le jeu sort en boîte en 2021 et près de 1000 boîtes ont déjà été vendues !



# LA TROUPE

Once a poney Time est une compagnie professionnelle d'improvisation théâtrale qui propose des spectacles et des prestations improvisées pour le grand public et le privé.

Plus de quinze ans d'amitié et d'impro ont soudé les sept membres de la troupe dans la vie et à la scène. Leurs créations mettent en avant cette complicité et leur amour pour le jeu dans des mécaniques théâtrales malicieuses et immersives.

Tout en se formant aux techniques narratives pour raconter des histoires toujours plus structurées, la troupe ne perd pas son ADN électrique et pétillant et met un point d'honneur à questionner l'expérience du public dans ses créations. C'est ainsi que naît en 2018, SABOTAGE, leur pièce improvisée dans l'univers coloré du jeu de société.





Lucas prost



Chenny



Victor Jamet



Elhad ali soihili



Les poneys au complet - 2019

David Ravel



Nicolas Puechmaill



Chamako



# NOTE D'INTENTION

## Retrouver l'énergie des matchs d'impro

Notre berceau d'improvisation est le match, format inventé au Québec dans les années 80. Si l'improvisation longue est un défi de taille et a permis l'émergence de spectacles improvisés plus denses, nous avons fait le constat que le travail scénaristique des "formats-longs" empiète parfois sur le jeu organique, la spontanéité, le rythme et la créativité !

Notre première volonté fut donc de créer une pièce improvisée qui conserve la saveur électrique que l'on connaissait des formes courtes, comme le match d'impro.

## Une rejouabilité infinie

Avec Sabotage et ses objectifs déconnectés du scénario initial, puisque écrits par le public, l'histoire est tout sauf sous notre contrôle. Elle glisse entre nos répliques et nous devons prendre des risques en jeu pour remplir nos missions. Nous partons du constat que le public va voir de l'improvisation pour cet arôme merveilleux qu'est le risque, nous fonçons dans la gueule du lion avec ce spectacle.

Dans SABOTAGE l'histoire parfois instable vibre sous les coups de notre guerre sous-jacente, et c'est pour cette raison qu'on n'a pas fini de prendre du plaisir à le jouer !

## Fausse compétition, vraie complicité

La mise en scène écrite et colorée des amis dans un grenier jouant à un jeu de société inconnu est le prétexte pour nous lancer dans l'improvisation et illustre la complicité de notre troupe hors-jeu et en jeu. C'est la confiance absolue que les comédien.ne.s partagent depuis plus de quinze ans qui permet de jouer à SABOTAGE, où le format compétitif n'est qu'un prétexte à la jubilation du public de nous voir nous piéger tout en construisant l'histoire.

Sur scène on joue comme on le faisait innoancement dans la cour de récré, mais là il y a de la musique, des lumières, du public, et quelques années de pratique !



# SABOTAGE

À ce spectacle peuvent s'ajouter différentes formations dispensées par l'équipe.  
Pour le détail de ces offres (contenu pédagogique et coût), n'hésitez pas à nous  
contacter ou venir visiter le site des ONCE A PONEY TIME

<https://www.onceaponeytime.fr/>



CONTACT

Victor JAMET

[impro.onceaponeytime@gmail.com](mailto:impro.onceaponeytime@gmail.com)

Crédit photos

Affiche : Marie Soehnlén

Crédit photo : [Geoffrey Zimmermann](#) Julien Hoffschir Marie Soehnlén